

FESTIVAL ART ET SPIRITUALITÉ : « DES ŒUVRES QUI DONNENT SENS À LA VIE »

Quatre jours, du 6 au 9 juin, d'un festival au rythme intensif, suivi de douze rencontres musicales et spirituelles, ainsi va se dérouler la 13^e édition du festival Art et Spiritualité. Le père Dominique Roy en dévoile toute la richesse.



Père Dominique Roy, pouvez-vous présenter le festival Art et Spiritualité programmé cette année du 6 juin au 8 septembre ?

Ce festival, c'est l'occasion de témoigner de la beauté comme chemin possible de la rencontre des autres, de Dieu, et de partager ainsi une bonne et belle nouvelle.

Il permet donc d'entendre, de voir et de créer, de présenter et d'accueillir du beau, comme le disait Jean-Sébastien Bach, « pour la gloire de Dieu et le bonheur des hommes ».

Depuis quand existe ce festival au sein du diocèse de Troyes ?

C'est cette année la 13^e édition, il intervient tous les deux ans, il a donc été créé voilà 26 ans.

Quelle est sa spécificité ?

Sa spécificité, c'est un programme qui fait intervenir des artistes locaux et des artistes venant de l'extérieur avec des œuvres à dimension spirituelle. Plusieurs formes d'art sont représentées : de la peinture, de la sculpture, de la musique dans des genres variés... Il n'a pas lieu uniquement à Troyes, nous irons notamment à Nogent-sur-Seine. Et enfin il est en entrée libre, comme dans toutes les églises de l'Aube comme l'ont souhaité les évêques successifs de notre diocèse. C'est assez rare pour le souligner.

Quels seront les artistes accueillis à cette occasion ?

Des artistes connus, d'autres un peu moins connus. Des formations importantes aussi. Il faut noter que depuis deux ans, nous avons changé la formule. Le festival ne dure plus quinze jours comme c'était le cas auparavant. Nous le partageons désormais en deux périodes, avec tout d'abord quatre jours intensifs de festival, du 6 au 9 juin. Puis nous le prolongeons avec douze rencontres musicales et spirituelles qui ont lieu le dimanche à la cathédrale. Cela nous permet de proposer un programme plus large, réparti sur tout l'été. Cela débute donc le 30 juin pour se terminer avec la journée du patrimoine le 8 septembre.

Combien de festivaliers accueillez-vous habituellement ?

Plusieurs milliers à chaque édition, et souvent des festivaliers fidèles. Je souligne à cette occasion que nous sommes aussi soutenus par des mécènes et des sponsors, c'est important.

Chaque édition est-elle marquée par un thème ?

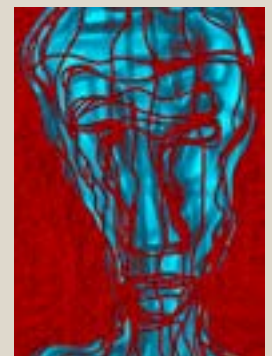
Non, pas de thème particulier, mais toujours des propositions d'œuvres offrant une dimension qui donne sens à la vie. Nous verrons d'ailleurs cette année des choses étonnantes, avec notamment des élèves du conservatoire qui vont mettre en place un défi, un de mes vœux, le fameux 2^e mouvement du 23^e concerto pour piano de Mozart. Ce qui est intéressant durant ce festival, c'est aussi la diversité, avec L'Alerte, avec la chorale Maurice-Emmanuel, avec plusieurs organistes, mais également le chœur Saint-Pierre-et-Saint-Paul, ou encore une soirée gospel et des chants bretons.

Propos recueillis par Jean-François LAVILLE

JEUDI 6 JUIN

18 h, ouverture de l'exposition à la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul.

« *La spiritualité dans l'art contemporain* », avec des œuvres signées Nicolas Alquin, Évelyne Huet et Michel Madore.



20 h 30 concert par l'Ensemble vocal Maurice-Emmanuel en l'église Notre-Dame des Trévois à Troyes

Cet ensemble est connu de longue date dans notre département de par la qualité de ses prestations. La variété de son répertoire, dans le choix des genres et des compositeurs, témoigne de l'éclectisme de cette formation dont la réputation n'est plus à faire.

Au programme de ce concert, figurent des œuvres signées Vivaldi, Schubert et Bruckner, le tout sous la direction de Jean-Guy Braux.



VENDREDI 7 JUIN

18 h 30 concert de chants gospel avec les Gospel Legend Singers en la basilique Saint-Urbain à Troyes.

Ce groupe Gospel legend Singers, ce sont des voix chaudes et généreuses qui transportent les spectateurs vers des contrées où règnent la paix, l'amour, mais aussi l'énergie.



VENDREDI 7 JUIN

20 h 30, concert de musique bretonne avec le Trio Pêr Vari Kervarec en la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul

Pêr Vari Kervarec (chant et bombarde), Briec Colleter (cornemuse écossaise, biniou et low whistle) et Toni Dudognon (orgue) proposent un voyage dans la culture bretonne où se révèlent la mémoire d'un peuple et l'âme profonde de la Bretagne.



SAMEDI 8 JUIN

16 h, concert de musique pour violon et guitare en l'église Saint-Laurent de Nogent-sur-Seine

Les œuvres signées Bach, Mozart, Fauré et Ravel seront interprétées par la violoniste Stéphanie Billaut, professeur au conservatoire de Troyes, et par le guitariste Yann Péran, professeur au conservatoire d'Auxerre.



16 h, concert donné par l'orchestre d'harmonie de l'Alerte en l'église Saint-Nizier à Troyes

L'occasion de retrouver cet ensemble qui, depuis bien longtemps, s'est notamment fixé pour objectif un enseignement populaire. Ce concert est placé sous la direction d'Alexandre Peyrol.



20 h 30, avec le groupe
« Parallèles : chœur Opus 37 »
concert en la cathédrale
Saint-Pierre et Saint-Paul

L'ensemble vocal Opus 37 a été créé à Tours en 1991 par Jean Vonnet. Il devait en assurer la direction jusqu'en 1999, ce qui lui permit de proposer de nombreux concerts en puisant dans un large répertoire de musique sacrée et profane, du XVI^e siècle au XX^e siècle.

Depuis janvier 2005, Opus 37 est dirigé par Isabelle Cormorais. Chœur de chambre à effectif volontairement limité, Opus 37 revendique l'éclectisme de son répertoire. Il effectue un important travail de technique vocale et participe à des projets de création avec de jeunes compositeurs ainsi que des échanges avec des musiciens professionnels. Lors du concert donné à Troyes, ce chœur interprétera des œuvres signées Biebl, Busto, Casals, de Lassus, Gjeilo, Guerrero, Lauridsen, Stravinsky et Victoria.



DIMANCHE 9 JUIN

10h30, messe à la cathédrale avec le chœur Saint-Pierre et Saint-Paul placé sous la direction d'Emilie Cunin.

À midi : concert sur le parvis de la cathédrale de Troyes par l'ensemble de clarinettes de l'Alerte, sous la direction de Pascal Houard.

16 h, en la cathédrale, concert donné par les élèves du conservatoire Marcel Landowski de Troyes. Le conservatoire et plusieurs de ses élèves interpréteront des pièces majeures pour orchestre et piano, et notamment le deuxième mouvement du 23^e concerto de Mozart.

Les rendez-vous des rencontres musicales et spirituelles

Dimanche 30 juin, à la cathédrale de Troyes, à 18 h, musique pour orgue et trompette avec Augustin Prudhomme, organiste, et Lise Bergeron, trompettiste.

Dimanche 7 juillet, à 17 h à la cathédrale, musique pour orgue avec l'organiste Jean Prudhomme.

Dimanche 14 juillet, à 17 h à la cathédrale, musique pour orgue avec l'organiste Emmanuel Duperrey.

Dimanche 21 juillet, à 17 h, à la cathédrale, psaumes dansés avec la danseuse Akathérina Melnikova sur une chorégraphie de Lydie Pieplu.

Dimanche 28 juillet, à 17 h à la cathédrale, musique pour orgue sous les doigts de Gérard André.

Dimanche 4 août à 17 h à la cathédrale, musique pour quatre trompettes avec le groupe « Les Pistonnés ».

Dimanche 11 août à 17 h à la cathédrale, musique pour orgue avec l'organiste Marc Sacryspère.

Jedi 15 août à 18 h à la cathédrale (Assomption) musique pour soprano et orgue avec Émilie Cunin et Augustin Prudhomme.

Dimanche 18 août, à 17 h, à la cathédrale, musique pour orgue avec aux claviers Pierre Vanhelle.

Dimanche 25 août à 17 h, à la cathédrale, musique pour orgue avec Michaël Matthes.

Dimanche 8 septembre, à 17 h, à la cathédrale, chants et instruments avec les Ménestrels d'Othe.

Tous ces rendez-vous sont en entrée libre

